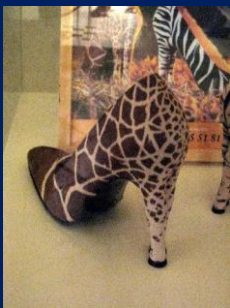


Musée de la Chaussure de Romans



Musée de la Chaussure rue Bistour 26100 Romans-sur-Isère





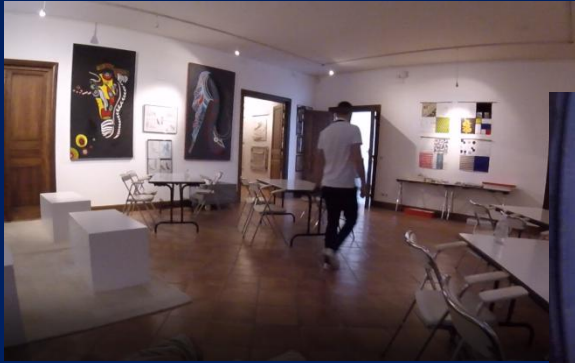
A l'entrée du musée 2 places PMR juste devant le portail. Parfait!

L'allée centrale en stabilisé est très praticable. Pour les visiteurs marchants l'entrée est au bout de cette allée. Pour les visiteurs en fauteuil il faut aller prévenir à l'accueil votre venue et emprunter la contre allée à gauche pour parvenir à votre accès.



Voici l'accès pour les personnes en fauteuil. Un personnel du musée vous guidera jusqu'à l'ascenseur pour accéder au début de la visite.





Voici le cheminement qui vous emmène vers l'ascenseur/monte charge.

Cette porte mène à des WC accessibles.

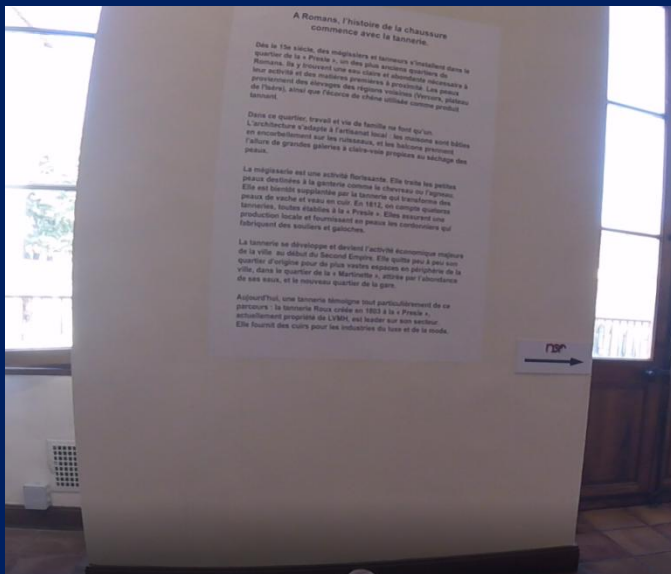


L'ascenseur/monte charge est très vaste



Sortis de l'ascenseur nous commençons la visite.

La salle est entièrement de plein pied, les expositions sont accessibles.



Les commentaires écrits en gros caractères sur les murs sont aisément lisibles.



Toutes les machines et autres objets sont visibles de tous et le cheminement en fauteuil se fait confortablement



Les présentoirs en hauteurs sont très visibles d'un fauteuil et les commentaires assez gros et noir sur blanc sont faciles à lire.



Deuxième salle idem: entièrement de plein pied avec les présentoirs très visibles.



Cette affiche murale est très visible d'un fauteuil.



L'ensemble de l'exposition est parfaitement visible d'un fauteuil. Pour les textes faites vous les lire par votre accompagnateur.

Un clou de la visite une paire de chaussure de MBAPPE.



L'accès à l'étage supérieur se fait par l'ascenseur de service que le personnel du musée met à disposition des visiteurs à mobilité réduite.



L'ascenseur est largement suffisant pour un fauteuil.

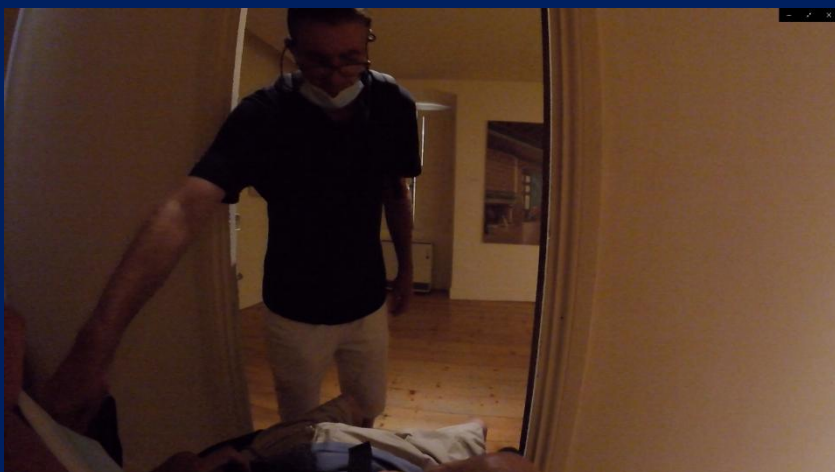
Au 2^{ème} étage ce couloir dessert plusieurs petites salles d'exposition, anciennement des chambres.



Cette 1^{ère} salle vaste donne accès à toutes les expositions.



Les chambres des religieuses ont été transformées en petite salle d'exposition chacune affiliée à une époque ou une communauté. Ainsi vous naviguez de salle en salle à travers les époques et les pays avec les variétés et évolutions de la chaussure comme guide.



Le passage des portes se fait même avec ce fauteuil très large.



Les salles sont bien éclairées et l'exposition bien agencée est parfaitement visible d'un fauteuil.

Nous parcourons sans difficultés les différentes petites salles d'exposition. Les passages de porte se font correctement. La largeur de passage est réglementaire.



Pour les commentaires un accompagnateur devra vous les lire à haute voix.



Il est appréciable d'avoir des tableaux qui montrent l'époque et les personnages attachés aux chaussures exposées.

Un clou de la visite une pantoufle de Napoléon 1^{er}!!



La dernière salle très vaste clôture ce parcours à travers les époques et les civilisations.



Un personnel du musée vient nous ouvrir l'ascenseur de service pour retourner aux étages inférieurs.

Conclusion:

Prévenez de votre visite pour que l'accès des personnes en fauteuils soit préparé.

Toutes les objets exposés sont accessibles visuellement.

Comme souvent dans les musées pour les commentaires votre accompagnateur devra vous faire la lecture.

Au 2ème étage la navigation de salle en salle se fait avec quelques attentions à chaque passage de seuil de porte.

A voir pour voyager dans le temps et les diverses civilisations.